

I'm Here for You

Choreographie: Amy Glass

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik: **I'm Here for You** von Lady Bri
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Side, behind-cross-side, 1/2 turn r-cross-side, pivot 1/4 l, step, 1/2 turn r-1/2 turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S2: 1/4 turn r, behind-side-rock across-side-touch-side/sways, 1/4 turn l, step-pivot 1/2 l

- 1-2& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S3: 1/4 turn l, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, 1/8 turn l-step-1/8 turn l, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, run 2

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (4:30)
- 3-4& 1/8 Drehung links herum Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)
- 5-6& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
- 7-8& 1/8 Drehung links herum Schritt nach links mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (9 Uhr)

S4: Step, cross-side-behind, behind-side-1/8 turn l, touch across, unwind 7/8 r, rock back

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen (7:30)
- 7-8& 7/8 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Dorothy steps r + l, step, step-pivot 1/2 r-step, 1/2 turn l-1/2 turn l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach links verdrehen) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links (Oberkörper etwas nach rechts verdrehen) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S6: Dorothy steps r + l, step, step-pivot 1/2 r-step, 1/2 turn l-1/2 turn l

- 1-8& Wie Schrittfolge S5 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende